

素養導向的社會領域課程與教學設計

課程主題：彰化環境與產業變遷

一、設計理念

彰化縣以農立縣，由於政策、交通及經濟市場需求等因素，產業正面臨變遷和轉型，因此，各鄉鎮的土地利用及居民生活方式也漸受影響。近年來，農工之爭、土地/水污染等問題迭起，以在地化、情境化之「彰化環境與產業變遷」設計課程，探究產業變遷和環境(土地利用)的問題，並進行反思行動。

二、活動設計

領域/科目	社會領域		設計者	王泰茂 羅素珍 林惠如 廖順約
實施年級	五年級		總節數	共__6__節，__240__分鐘
單元名稱	彰化環境與產業變遷			
設計依據				
學習重點	學習表現	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案，並加以執行。	核心素養	社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
	學習內容	Ab-III-1 台灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。		
議題融入	議題/學習主題	●無		
	實質內涵	●		
與其他領域/科目的連結		●藝文領域—表演藝術		
教材來源		彰化縣國教輔導團社會領域小組自編縣本課程		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 蒐集資料並比較出彰化縣今昔土地利用、產業變遷及居民生活方式情形。 利用自主學習策略分析產業變遷對彰化縣(本地)土地利用及居民生活方式的影響。 能以換位思考的方式，用更大的觀點和同理心來看待經濟、產業和環境的互動關係。 				

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
	1 第 1 節課	1. 從 ppt 教學資料，學生說明彰化縣今昔土地利用、產業型態、居民生活方式的異同。 2. 作業指導-選文導讀單
	2 第 2 節課	1. 選文閱讀-「咱的彰化咱的土地」 2. 討論:導讀提問單 3. 以物品劇場表現不同立場的權力關係。
V	3 第 3 節課	透過坐針氈的詮釋與解讀，體察環境與產業變遷過程中不同角色的立場。
	4 第 4 節課	以曼陀羅思考法尋求不同角色立場的合作方法。
	5 第 5 節課	透過真人圖書館的方式，理解家鄉產業發展過程中不同利害關係人的立場，了解家鄉產業的變遷與環境的關係
	6 第 6 節課	包容與尊重環境與產業變遷過程中不同的意見，並尋求人與環境和解共好的發展。

教學活動規劃說明			
選定節次	三	授課時間	40
學習表現	社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		
學習內容	社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		
課程目標	能以換位思考的方式，用更大的觀點和同理心來看待經濟、產業和環境的互動關係。		
情境脈絡	本鄉曾有農地預定開發橡膠工業專區事件、二林工業區取用荊仔埤圳農業用水事件，學生對於工業與農業的角力有基礎的理解。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
第三節開始 【準備活動】 一、引起動機 (一) 物品劇場回顧 (二) 工廠老闆、地主與居民的角力新聞事件 【發展活動】 一、三面分析法		5 分鐘	小組自評互評表 海報評量：Ce-

