

柒、教學案例

一、課程設計原則與教學理念說明

為了能提升學生對於危險暴力事件的認知，並能在家庭、學校與所處的生活情境中辨識暴力與霸凌行為，且能有正確的自我保護策略與行為。透過新聞剪報、生活事件的識讀，並結合分組討論、情境表演、與口頭發表等方式，在情境式脈絡式的學習中，涵育核心素養，並透過學習單實踐力行。

二、主題說明

領域/科目	社會		設計者	翁子岳
實施年級	三年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
主題名稱	安全與保護			
設計依據				
學習重點	學習表現	2c-Ⅱ-2澄清及珍視自己的角色與權力，並具備責任感		
	學習內容	Aa-Ⅱ-2 不同群體（例如：年齡、性別、族群、階層、區域及身心條件等）文化，應受到理解、尊重與保護，並避免偏見與歧視		
核心素養	總綱	E-C1 道德實踐與公民意識		
	領綱	社-E-C1 培養良好的生活習慣，遵守社會規範，參與公共事務，維護人權		
議題融入	實質內涵	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		南一版		
教學設備/資源				
各單元學習重點與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
我會保護自己		學習表現	2c-Ⅱ-2澄清及珍視自己的角色與權力，並具備責任感	1.認識常見的暴力行為 2.了解身體自主權 3.知道面對家庭暴力與校園霸凌(身體自主權被侵犯)時的處理方式
		學習內容	Aa-Ⅱ-2 不同群體（例如：年齡、性別、族群、階層、區域及身心條件等）文化，應受到理解、尊重與保護，並避免偏見與歧視	

三、單元一設計（單元二、三、四…可自行增列）

教學單元活動設計			
單元名稱	我會保護自己(三年級)	時間	共 2 節，80 分鐘
主要設計者	翁子岳		
學習目標	1.認識常見的暴力行為 2.了解身體自主權 3.知道面對家庭暴力與校園霸凌(身體自主權被侵犯)時的處理方式		
學習表現	2c-II-2澄清及珍視自己的角色與權力，並具備責任感		
學習內容	Aa-II-2 不同群體（例如：年齡、性別、族群、階層、區域及身心條件等）文化，應受到理解、尊重與保護，並避免偏見與歧視		
領綱核心素養	社-E-C1 培養良好的生活習慣，遵守社會規範，參與公共事務，維護人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。		
核心素養呼應說明	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。		
議題融入說明	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權		
教學活動內容及實施方式			備註
<p>一、引起動機 5</p> <p>教師說「小杖則受大杖則逃」的故事來引起動機。</p> <p>曾子從小就很孝順。有一天曾子和父親一起在田間耕作，一不小心就把瓜秧鋤斷了，他父親很生氣，舉起手裡的大棍棒就往曾子身上打去，曾子沒有躲避，就承受了。回到家中，曾子走到父親面前行禮：「對不起，是兒子不孝順，讓您生氣了。」大家都說曾子很孝順，但是孔子聽到之後很生氣，孔子說：「你父親用小棒子打你的時候你可以受著，但是你父親用大棒子打你的時候，你就應該趕快逃開。如果一個孩子，在父親的生氣下被打傷或打死了，在別人眼中就會責怪這個當父親的人。」所以，孔子認為曾參的這種做法，並不算是真正的孝順。</p> <p>二、發展活動 25</p> <p>(一)教師介紹常見的家庭暴力行為 打、踢、掌摑、言語等</p> <p>(二)介紹常見的學校暴力行為 恐嚇、勒索、毆打、怒罵、嘲笑等</p> <p>(三)講解甚麼是身體自主權 肢體、言語等的侵犯或不舒服的接觸</p> <p>(四)介紹如何保護自己的方法 離開現場、向家人及老師請求幫忙、撥打 113 專線</p>			<p>摘自《孝悌百喻故事》</p> <p>教學媒材:新聞事件影片、剪報。</p> <p>評量方式: 1. 口語問答</p>

三、總結活動 10

<保護你我他>

教師先將剛剛介紹的暴力行為，分成 5 種情境，請小朋友分組討論遇到這些情境時，應該怎麼做呢？

1. 看到有人欺負同學
2. 碰觸同學的身體
3. 家人情緒不穩時
4. 和同學爭執時
5. 家裡發生家庭暴力時
6. 看到同學身上有傷痕瘀青

第一節結束

一、準備活動

教師須事先找幾名學生練習演出，並準備演出的小道具

二、引起動機 5

老師複習上節課的舊經驗

三、發展活動 25

<我會保護自己開麥拉>

(一)老師說明情境表演的規則

1. 先請小朋友表演情境
2. 再請台下的小朋友表示 O 或 X，並發表你會怎麼辦呢？

(二)教師設計數種情境(前 1 節介紹的情境)，請學生表演，並由台下的學生判斷，哪一幕是對的還是錯的？

1 看到有人欺負同學，你該怎麼做？

- (1) 學生表演場景 a 趕快跑走
- (2) 分組討論、分享
 - 場景 b()
 - 口頭發表

2 碰觸同學的身體及隱私的部位

- (1) 學生表演場景 a 故意碰觸
- (2) 分組討論、分享
 - 場景 b()
 - 口頭發表

3 家人情緒不穩時

教學方式:分組討論

評量檢核:

1. 小組報告
2. 專心聆聽

教師課前準備

評量檢核:

1. 口語問答

教具:情境圖卡

教具:劇本

教學方式:情境表演

評量檢核:

1. 表演
2. 實作評量
3. 口頭發表
4. 同儕互評

- (1) 學生表演場景 a 故意吵吵鬧鬧
- (2) 分組討論、分享
 - 場景 b()
 - 口頭發表

4 和同學發生爭執時

- (1) 學生表演場景 a 大力地打回去
- (2) 分組討論、分享
 - 場景 b()
 - 口頭發表

5 發生家庭暴力時

- (1) 學生表演場景 a 不敢跟別人說
- (2) 分組討論、分享
 - 場景 b()
 - 口頭發表

6 發現同學身上有傷痕瘀青時

- (3) 學生表演場景 a 當作沒看見
- (4) 分組討論、分享
 - 場景 b()
 - 口頭發表

評量檢核：
學習單

三、總結活動 10

學習單：身體紅綠燈+有驚無險

試教成果或 教學提醒	(非必要項目)
參考資料	(若有請列出)
附錄	

評量規準

評量等級 項目	A	B	C	D	E
實作評量	能專注欣賞情境劇、並主動與同組同學討論後演出正確之情境。	能欣賞情境劇、並與同組同學討論後演出情境。	能欣賞情境劇、團隊討論合作稍嫌不足。	欣賞情境劇不夠用心、在分組討論時未見合作。	未達D級
學習單	身體紅綠燈之畫記正確、有驚無險之情境範例，詳實豐富。	身體紅綠燈之畫記大致正確、有驚無險之情境範例，說明簡要，內容適中。	身體紅綠燈之畫記大致符合、有驚無險之情境範例，說明不足或是過少。	身體紅綠燈之畫記缺漏錯誤、有驚無險之情境範例，說明不足。	未達D級

學習單

11920

身體的主人

埔鹽國小 年 班 姓名： 座號：

請你幫這兩個娃娃，用紅色塗上他不想讓人碰的地方，用綠色塗上他願意被碰的地方！

