

彰化縣大安國民小學六年級國語文課程設計

一、課程設計原則與教學理念說明

「自嘲是幽默的最高境界」為說明文，分八段自然段，五段意義段，本文以「總說-分說-總說」三結構，透過不同的情境，說明自嘲是幽默的最高境界。本次教學希望藉由課文中關於自嘲的三種境界的應對，讓學生學習將自己的缺點和困境轉化為幽默的談吐。

在教學上，學生上課分為二組，每組三人，教學設計分三節課，首先進行文本理解為，透過三種不同的情境分析，讓學生了解為何為自嘲的最高境界；再者藉由擷取段落大意，引導學生掌握本課主旨；最後，請學生思考在面對主角的困境時，你會怎麼反應，並提出相關模擬情境，讓學生討論應對方式。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	國語文	設計者	【教學設計者】蕭志青 【共同備課者】莊紹信、賴靜慧、李春枋	
單元名稱	自嘲是幽默的最高境界	總節數	共 1 節， 40 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input checked="" type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）			
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	六年級下學期	
學生學習經驗分析	1.說明文：說明文界義為「以邏輯、客觀、理性的方式，說明事理或事物的文本。」學生五、六年級使用南一版教科書，在五年級上、下學期各有一課說明文，學生在高年級階段有學習過說明文的經驗，學生有半數知悉說明文界義。 2.課文文義分析：學生在五、六年級國語習作約有八課課文文義分析的練習題目，完全空白的表格填寫對於學生有困難度，但適當的引導填空，學生則容易達成教學預期的目標。 3.段落大意：學生在五、六年級國語習作約有八課(段落)大意的練習題目，對於(段落)大意的摘要有四位學生可以大略說出，其中有二位可以說得比較精準。			
設計依據				
學科價值定位	學生在第三學習階段的課文文章已有多次關於段落大意與課文文義分析的經驗，不過以南一版六年級上下冊的課文文體而言，並無說明文，議論文則有一篇，本次教學有意增加學生觀摩說明文的機會，承接五年級的經驗，一方面在讓學生熟練摘要課文文義與段落大意，一方面文章讓學生對於相關情境進行思考、理解、討論，以擴充生活經驗，拓展多元視野。			
領域核心素養	國 E A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。			
課程	學習表現	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		

學習重點	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
課程目標		1.透過教學活動理解課文文義與段落大意。 2.段落大意擷取與歸納課文主旨。 3.思考相關生活情境，解決生活中遇到的問題。
核心素養呼應說明		本次教學先從課文文義的討論讓學生回顧並熟悉說明文的學習歷程，掌握住本課文義之後，再從中擷取各意義段的大意，並思考課文中主角在面對各自的困境時，如何將不利於自己的情境反過來以幽默而充滿機智的言語讓對方會心一笑，進而化解困境。同時本次教學也部分呼應了「國-A2 系統思考與解決問題：具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。」
議題融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域/科目連結		(非必要項目)
教學設備/資源		電腦、投影機/投影片、壁報紙、麥克筆
參考資料		

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1 節課	文本理解，以任務引導學生了解課文結構、課文文義。
✓	2	第 2 節課	摘取課文段落大意，歸納課文主旨。
	3	第 3 節課	分享古人用機智幽默化解尷尬和危機的故事，讓學生了解古人的生活智慧，再回想課文三種情境的化解方式，並以類似模擬情境，請學生小組討論，提出看法。

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 2 節	授課時間	40 分
學習表現	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		
學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
學習目標	1. 以填空引導的方式，讓學生擷取本課段落大意。 2. 從前一節的課文文義討論結果與本節段落大意的擷取，引導學生掌握本文主旨。		



教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
~第一節~		
壹、準備活動 一、討論相關經驗： 閱讀課文「自嘲是幽默的最高境界」，先區分課文的自然段與意義段，再請學生默讀一遍課文。	4分	口頭討論 態度評量
貳、教學活動 帶著任務精讀課文：與文本分析表同步進行 教師以任務問題讓學生思考課文內容，並請學生習寫文本分析表。文本分析表以引導填空方式協助學生習寫。		
任務一： 說一說，「幽默」、「自嘲」的意思是什麼？相同點是什麼？ 1. 幽默：(一種含蓄又充滿機智的言語，可使聽者發出會心一笑。) 2. 自嘲：(將自己的缺點，或是不利的處境，巧妙引申、自圓其說，運用嘲諷的語氣來取笑自己，搏君一笑，讓雙方皆大歡喜。) 3. 相同點：(使對方會心一笑或搏君一笑，雙方皆大歡喜。)	3分	口頭討論 態度評量 習寫文本分析表
任務二： 分析「自嘲是一種修養」 1. 定義：(自嘲能營造輕鬆和諧的氣氛，使人感受歡喜和人情味，更是人際衝突的潤滑劑。) 2. 經過：(英國作家傑斯塔)是個(大胖子)。有一次乘車，面對他人的(抱怨)，他不但不(生氣)，反而用自己的(不足)化解。 3. 結論：這是一種(親切的幽默，以取笑自己的不足之處，展現寬闊的氣度。)	6分	口頭討論 態度評量 習寫文本分析表
任務三： 分析「自嘲是一種自信」 1. 定義：(自嘲並不是自輕自怨，而是豁然大度的自信表現。) 2. 經過：張大千是享譽國際的書畫家。有一次，好友(設宴為他餞行)，並邀請(京劇大師梅蘭芳作陪)。張大千仍願意推崇、禮讓(梅蘭芳)，又不失自己的身分。 3. 結論：張大千此舉(既表現了他的豁達自信，也營造了輕鬆和諧的氣氛。)	8分	口頭討論 態度評量 習寫文本分析表
任務四： 分析「自嘲的人大智若愚」 1. 定義：(自嘲是大智若愚的表現，懂得取笑自我來襯托他人的優越，那他絕對是一個敏銳而智慧成熟的人。) 2. 經過：法國思想家伏爾泰(到英國旅遊被抓)，伏爾泰故意說(自己	7分	口頭討論 態度評量

不能當英國人)是件遺憾的事，成功化解危機。

3. 結論:伏爾泰的(自嘲言語，化解了英國人對他的敵意。)

任務五: 總結課文中所說的「自嘲是幽默的最高境界」，包括哪些條件？

1. 有幽默感的自嘲:(毫不隱藏自己的缺點，並加以具體描述，這樣最能表現自我的坦誠。)

2. 運用自嘲要適可而止:(不可以表面上嘲諷自己，卻暗示了別人的缺點，也不宜過度，以免貶低了自己的人格。)

參、綜合活動

完成文本分析表(參考)。

幽默、自嘲的意思是什麼？			
1. 幽默：			
2. 自嘲：			
幽默、自嘲的相同點			
使對方()，雙方()。			
境界	自嘲是一種修養	自嘲是一種自信	自嘲的人大智若愚
定義			
經過	()是個()。有一次乘車，面對他人的()，他不但不()，反而用()的方式化解。	()是享譽國際的()。有一次，好友()，並邀請()。張大千仍願意推崇、禮讓()，又不失自己的身分。	()到()，伏爾泰故意說()是()的事，成功化解危機。
結論	這是一種()	張大千此舉()	伏爾泰的()。
總結	1. 有幽默感的自嘲：() 2. 運用自嘲要適可而止：()		

第一節結束

~第二節~

壹、準備活動

全班默讀一遍課文，並複習上一節完成的文本分析表。

貳、發展活動

一、歸納課文大意

(一)意義段一(自然段一)：

1. 本段提到「自嘲是幽默的最高境界」，請你再說說看什麼是幽默？什麼是自嘲？

(1)幽默是一種含蓄又充滿機智的言語，可使聽者發出會心一笑。

(2)自嘲是將自己的缺點，或是不利的處境，巧妙引申、自圓其說，運用嘲諷的語氣來取笑自己，搏君一笑，讓雙方皆大歡喜。

2. 依據教師的引導，填寫本段大意。

6分

6分

4

4

習寫文本分析表

口頭討論

態度評量

習寫文本分析表

習寫文本分析表

態度評量

口語回答

態度評量

習寫本課大意表

<p>幽默是(含蓄而充滿機智的)言語；自嘲是運用(嘲諷的語氣取笑自己，博君一笑)。</p> <p>註：學生回答符合課文文意即可。教師可建議學生簡潔文字敘述，又不失其原意。以下皆同。</p> <p>(二)意義段二(自然段二、三)：</p> <p>1. 本段提到自嘲是一種修養，它有什麼作用？ 自嘲能營造輕鬆和諧的氣氛，使人感受歡喜和人情味，更是人際衝突的潤滑劑。</p> <p>2. 英國作家傑斯塔東如何運用自嘲來展現他的幽默？ 我是個比別人親切三倍的男人，每當我在車上讓座，便足以讓三位女士坐下。</p> <p>3. 這是怎樣的幽默？ 這是一種親切的幽默，以取笑自己的不足之處，展現寬闊的氣度。</p> <p>4. 依據教師的引導，填寫本段大意。 英國作家傑斯塔東以取笑(自己的不足之處)應對抱怨，展現(寬闊的氣度)。</p>	5	<p>口頭討論</p> <p>態度評量</p> <p>習寫本課大意表</p>
<p>(三)意義段三(自然段四、五)：</p> <p>1. 本段提到自嘲是一種自信，它表現怎樣的自信？ 自嘲不是自輕自怨，而是豁然大度的自信表現。</p> <p>2. 好友設宴為張大千餞行，並邀請梅蘭芳作陪，當好友邀請張大千坐首座時，張大千如何應對？ 張大千直說自己是小人，梅先生才是君子，應該坐首座。</p> <p>3. 當眾人不解其意時，張大千如何解釋？ 他的理由是「君子動口，小人動手」，梅先生唱戲是動口，自己作畫是動手，應該請梅先生坐首座。</p> <p>4. 張大千這樣的舉動表現了什麼？ 表現了他的豁達自信，也營造了輕鬆和諧的氣氛。</p> <p>5. 依據教師的引導，填寫本段大意。 張大千以自嘲自己是(小人)來禮讓梅蘭芳(坐首座)，表現他的(豁達自信)。</p>	7	<p>口頭討論</p> <p>態度評量</p> <p>習寫本課大意表</p>
<p>(四)意義段四(自然段六、七)：</p> <p>1. 為什麼自嘲是大智若愚的表現？ 因為懂得取笑自我來襯托他人的優越，那他絕對是一個敏銳而智慧成熟的人。</p> <p>2. 法國思想家伏爾泰到英國旅遊，遇到什麼事？ 英國人對交戰國的戰爭仇恨，促使他們抓住了伏爾泰，並準備將他判處絞刑。</p> <p>3. 伏爾泰怎麼應對這樣的情境？ 伏爾泰對英國人說：「各位英國朋友，你們應該懲罰我沒有錯，因為我是個法國人。以各位的聰明才智，不難發現，我生為法國人，而不能生為高貴的英國人，難道這件事對我的懲罰還不夠嗎？」</p> <p>5. 依據教師的引導，填寫本段大意。 伏爾泰以不能生為(英國人)而感到(遺憾)的自嘲言語，化解了(英國人對他的敵意)。</p>	7	<p>口頭討論</p>

<p>壹、準備活動</p> <p>全班複習一次本課大意，並思考本課的三種情境，哪一種你覺得最不容易應對，為什麼？</p>	5	口頭討論 態度評量
<p>貳、發展活動</p> <p>一、分享古人如何用機智幽默化解尷尬和危機。</p> <p>故事：晏子使楚</p> <p>晏子出使到楚國。楚王說：「齊國沒有人可派嗎？竟派您做使臣。」晏子回答說：「齊國的都城臨淄有七千五百戶人家，人們一起張開袖子，就能遮天；揮灑汗水，就是下雨；街上行人肩膀靠著肩膀，腳尖碰腳后跟，怎么能說齊國沒有人呢？」楚王說：「既然這樣，那麼為什麼會打發你來呢？」晏子回答說：「齊國派遣使臣，各有不同的規矩，那些有德有才的人被派遣出使到有德有才的君主所在的國家，沒有德沒有才的人被派遣出使到沒有德沒有才的國王所在的國家。我晏嬰是最不賢，沒有德才的人，所以只好出使到楚國來了。」說著他故意笑了笑，楚王只好陪著笑。</p> <p>晏子以自貶來巧妙化解尷尬的處境，解決了政治上的危機。</p>	5	口頭討論 態度評量
<p>二、回想本課的三種自嘲的情境</p> <p>(一) 英國作家傑斯塔東面對他人的嘲笑，不但不生氣，反而用自己的不足化解。</p> <p>(二) 書畫家張大千面對坐首座的尷尬情境，仍願意推崇、禮讓梅蘭芳，又不失自己的身分。</p> <p>(三) 法國思想家伏爾泰故意說自己不能當英國人是件遺憾的事，成功化解危機。</p>	5	口頭討論 態度評量
<p>三、請思考下列情境，如果你身在其中，你會怎麼應對？</p> <p>教師將四種情境捲成筒狀讓各組抽二個題目，由組員腦力激盪，去思考如何面對。</p> <p>(一)你因為身材矮小，常面臨周遭同學嘲笑你是一位矮冬瓜，請問你如何用幽默的自嘲回應？</p> <p>(二)你是一名成功的企業家，有一次出席某場晚會時，因為你的髮型沒有設計好，頗像「鳥窩」，顯得十分突兀。主持人看著你的頭髮戲笑的說：「張董好帥啊！鶴立雞群！」這時，你如何以幽默的自嘲回應？</p> <p>(三)你邀請你的新同學們參加你的慶生會，當大家都很高興的慶祝時，有一位同學突然說今天也是他的生日，旁邊的同學們一時愣住了，這時你如何運用自嘲的方式來應對？</p> <p>(四)在一次校外教學，你在遊覽車上點歌來唱，有同學嘲笑你唱歌五音不全，請問你如何用自嘲的方式化解？</p>	15	口頭討論 態度評量
<p>參、綜合活動</p> <p>我們懂了自嘲在生活中的運用，那麼，平常我們在說話的時候有沒有方式可以避免讓別人感到尷尬？</p> <p>老師引導：例如，說話要說什麼話？</p> <p>一、好話練習(1)：</p> <p>你可以說那些好話呢？例如，看到同學字很漂亮、看到同學今天穿新衣服的時候……</p> <p>二、好話練習(2)：</p> <p>老師這裡有六個籤，每人抽一個，到時兩兩配對來練習互相說好話。</p>	10	口頭討論 態度評量

第三節結束

學習任務說明

- 1.能專心聆聽，並仔細閱讀。
- 2.能專注討論學習內容。
- 3.能認真完成海報。