

彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計

一、課程設計原則與教學理念說明

本單元是沉思三帖，藉由三則小故事，啟發讀者明白「思考可以產生新的想法」，以了解「思考在生活裡的重要性」。課程安排先引起學生動機，安排課文朗讀，並且利用課文預習單彙整課文相關資訊。透過教師引導和小組討論方式，進行課文內容摘要與深究，並且了解寫作特色和寫作教學。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	國語文	設計者	【教學設計者】林韋廷 【共同備課者】莊紹信、楊素綾、簡世雄、彭美慈、賴姿婷	
課程主題	思考的藝術-沉思三帖	總節數	共 5 節，本節課為第 2 節	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input checked="" type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）			
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施 年級	六年級	
學生學習 狀況分析	1. 能利用六何法回答問題。 2. 能區分自然段和意義段。 3. 能依據課文內容回答教師提問。 4. 能參與小組討論並依據討論結果上台發表。			
設計依據				
領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			
課程 學習 重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題，重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		
課程目標	透過分組討論完成「沉思三帖」課文內容摘要，讓學生透過刪除、重點歸納和主題句的方式，找出意義段的大意，最後分別寫出三帖故事的大意。幫助學生了解作者對故事的鋪陳和寫作意圖。			

核心素養呼應說明		本課教師透過課文結構單，讓學生練習從文章中，利用刪除、歸納和統整的方式提取段落大意，引導學生促進「A2 系統思考與解決問題」。在小組討論的過程中，學生能充分表達自己的想法，以及接受不同的意見，呼應了「C2 人際關係與團隊合作」。
議題融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域/科目連結		(非必要項目)
教學設備/資源		海報紙、奇異筆、磁鐵板、投影機
參考資料		康軒版國語課本第十一冊教師手冊

(二) 規劃節次

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
	1 第 1 節課	1. 利用投影片引起學生動機 2. 學生分組課文朗讀 3. 進行生字詞教學
✓	2 第 2 節課	1. 完成課文預習單 2. 進行課文結構教學並寫出大意
	3 第 3 節課	1. 以提問方式進行內容深究
	4 第 4 節課	1. 進行課文形式深究 2. 習作重點指導
	5 第 5 節課	1. 學生閱讀補充文章並且指導 2. 學生寫作練習並且指導

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 2 節	授課時間	40 分鐘
學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題，重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		
學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		
學習目標	1. 學生能透過文章架構摘取課文大意。 2. 學生能依據課文內容繪圖表達不同的思考力。		

<p>第三段摘要：第二天早晨，他走向海邊把小魚朝空中撒去，海鷗只在天空盤旋，不肯飛下來。</p> <p>4. 教師提問第四段的結論，少年最後在想甚麼？由各組的小組長帶領組員依據教師的提問討論摘要，並用奇異筆把討論出來的答案寫在海報紙上，並且上台張貼在適當的位置。</p> <p>5. 教師依據各組張貼的答案給予適當的回饋與修改，完成「少年與海鷗」第四段的摘要。</p> <p>第四段摘要：少年在沙灘上思索著：「海鷗知道我要抓他們？，是不是我有不好的念頭？」</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 師生共讀課文摘要： 最後老師帶領全班同學把四段摘要合在一起，完成「少年與海鷗」這篇文章的摘要</p> <p>第一段摘要：早晨，少年到海邊散步，他經常把小魚給海鷗吃，海鷗跟他熟了，大膽地停在他的頭上或肩上，好像是認識多年的朋友。</p> <p>第二段摘要：父母很少給他零用錢，聽說有人收購海鷗，讓他動了貪念。</p> <p>第三段摘要：第二天早晨，他走向海邊把小魚朝空中撒去，海鷗只在天空盤旋，不肯飛下來。</p> <p>第四段摘要：少年在沙灘上思索著：「海鷗知道我要抓他們？，是不是我有不好的念頭？」</p> <p>2. 完成「少年與海鷗」課文摘要學習單。</p>	2	
學習任務說明		
<p>學生能夠專注聽教師講解及完成指派的任務，小組內的組員可以分工合作完成結構單，學會文章內容的摘要。</p>		